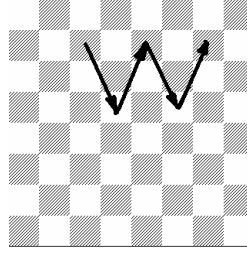
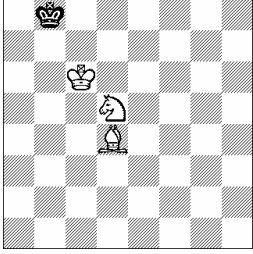
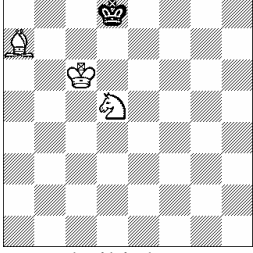


W Hareketi ile At-Fil Matının Yapılması



At-fil matında mat ancak filin rengiyle aynı olan köşelerden birinde gerçekleştirilebilir. Siyah bunu bildiği için öncelikle filin zıt rengi olan köşeye kaçacaktır. Buradan itibaren Siyah şahın doğru köşeye doğru sürülmesi için kullanılan harekete beyaz atın W harfine benzer bir yol çizmesinden dolayı (örneğimizde c7,d5,e7,f5,g7 karelerinden geçen yol) W hareketi denilir.

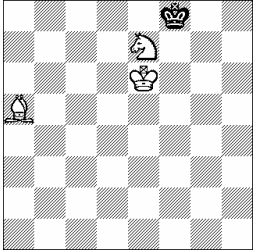
1.Ac7 Şc8 (Tekrar köşeye dönmesine izin vermeyerek başlıyoruz) 2. Fa7 Şd8 {Beyaz şah,at ve siyah şahın birbirlerine göre durumları w hareketi için iyi bilinmesi gerekmektedir (ayrıca filinde siyah şahın iki solundaki (siyah şahın geri dönüş yolu) kareyi kontrol ediyor olması gerekir. Çünkü bu durumda hep aynı hamle yapılarak at şahın karşısına geçer.) 3. Ad5



Burada iki devam yolu var 1. si zıt köşeye dönmeye çalışmak (Şc8) 2. si siyah şahın kaçma girişimi (Şe8) w hareketini iyice anlayabilmek için biz ilk olarak 1. devam yolunu inceleyeceğiz.

1. devam yolu

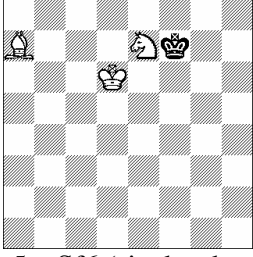
3... Şc8 (w hareketinin bu devam yolunu öğrenmek çok kolaydır çünkü bu devam yolunda beyazlar oynadığı taşla hep üst üste iki hamle yaparlar) 4. Ae7+ Şd8 5. Şd6 Şe8 6. Şe6 Şd8 7. Fb6+ Şe8 (en son fille oynamıştık onun için yine fille oynuyoruz (bekleme hamlesi)) 8. Fa5 Şf8 (biraz evvel bahsettiğimiz beyaz at ve şahların birbirlerine göre tipik olan pozisyonuna tekrar ulaştık)



9. Af5 Şe8 10. Ag7+ Şf8 11. Şf6 Şg8 12. Şg6 Şf8 13. Fb4+ Şg8 14. Fe7 Şh8 15. Af5 Şg8 16. Ah6+ Şh8 17. Ff6#

2. devam yolu

3... Şe8 (bu devam yolunda siyah şah merkeze doğru kaçmaya çalışıyor ama at-fil işbirliği ile bunun mümkün olmadığını göreceğiz.) 4. Şd6 Şf7 5. Ae7 (bu devam yolu için anahtar hamle bu at hamlesidir. Çünkü at, kritik beyaz kareleri kontrol ederken filde siyah kareleri kontrol ederek siyah şahı kaçırmayacaktır. Bu hamle ile aynı zamanda w hareketine de devam edilmiş olunur.)



5... Şf6 (siyah şah g5 ten kaçmaya çalışıyor demek ki f6 ile g5 i tutmalıyız.) 6. Fe3 Şg7 7. Fg5 Şf8 8. Şe6 Şe8 9. Ff4 Şd8 (yada Şf8) 10. Fe5 Şe8 11. Fc7 (w hareketine devam edebilmek için d8 i tutmak gerekiyordu.) 11... Şf8 12. Af5 Şe8 13. Ag7+ Şf8 14. Şf6 Şg8 15. Şg6 Şf8 (yada Şh8) 16. Fd6 (bu hamle ile siyah şahın hapsi tamamlandı (g8,h8) geriye atı şahın yanına getirmek ve mat etmek kaldı. Aslında siyah şahı doğru köşede iki kareye hapsettikten sonra at tahtanın neresinde olursa olsun atı şahın yanına (pat yapmamaya da dikkat ederek) getirip mat yapmak mümkündür) 16... Şg8 17. Af5 Şh8 18. Fc5 Şg8 19. Ah6+ Şh8 20. Fd4#