

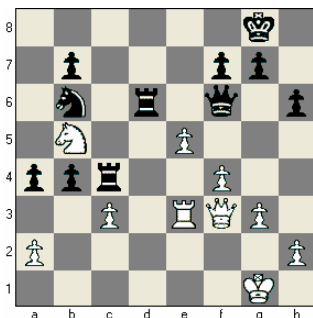
**Dr. Lasker'den 1 (9 Aralık 2006)**

The Power Chess Program, N. Davies Londra 2001 (1998) kitabında, "Harika Kale" (The Remarkable Rook) bölümünde şunlar yazıyor:

Her ne kadar kale oyun sonlarının modern bir olay olduğu düşünülürse de, aşağıdaki Dünya Şampiyonluğu oyununa göz atın. Dr. Lasker'in Dr. Tarrasch'a karşı ünlü kale manevrasını izleyin.

**Dr. Tarrasch – Dr. Lasker, Düsseldorf 1908 (Pazartesi Dünya Şampiyonası 4. oyun)  
İspanyol Açılışı Berlin Savunması Kirpi Devam Yolu C 66**

**1.e4 e5 2.Af3 Ac6 3.Fb5 Af6 4.0-0 d6** (Dr. Tarrasch d6'lı sistemleri eleştirir ve "sıkışık her konum, içinde sonun başlangıcını barındırmaktadır" derdi. Kasparov) **5.d4 Fd7 6.Ac3 Fe7 7.Ke1 exd4 8.Axd4 Axd4 9.Vxd4 Fxb5 10.Axb5 0-0 11.Fg5** (11.Vc3 Capablanca) **h6 12.Fh4 Ke8 13.Kad1 Ad7 14.Fxe7** (14.Fg3 Dr. Tarrasch) **Kxe7 15.Vc3** (15.Vc3!? Kasparov) **Ke5!** (15...Ke5!? Kasparov ve başka bir yerde 15...Ke5!) (15...Af8 16.Ad4 Kasparov) **16.Ad4** (16.Axc7 Kc5! taş kazanır, fakat 16.Vxc7 Kxb5 17.Vxd6 Kxb2 18.Vxd7 Vxd7 19.Kxd7 Kc8! siyah daha iyidir) **16...Kc5!** (Kalesini tehlikeli bölgeye koyuyor. Dr. Tarrasch tuzak kurmaya çalışıyor, fakat kendi pozisyonunu zayıflatıyor) (16...Ac5 18.f3 Kasparov) **17.Vb3** (17.Vg3 Vg5 Kasparov) **Ab6** (17...a5!? Kasparov) **18.f4** (Kalenin geri dönüş yolunu keserek. Birçok yorumcu bu hamleyi eleştirerek şöyle demiş: "Dr. Tarrasch, Dr. Lasker'in psikolojik düşünme tarzının etkisi altında kaldı" ve 18.Ke3 veya 18.Af5 hamlelerini önermişler. Ancak gerçeğe yakın olan Mark Dvoretzky'nin değerlendirmesidir.: "Piyonu f4 karesine kadar süren beyazlar e5 ve g5 karelerini kontrol altına aldıktan sonra, rakibi Vf3, b3 ve c4 araçlarıyla sıkıştırmaya hazırlanmışlar. Dr. Tarrasch'ın oyunu kaybetmesi, onun bütün kararlarının yanlış olduğu anlamına gelmez." Kasparov) **Vf6 19.Vf3 Ke8** (19...Ke8? Kasparov) (Sonradan Dr. Lasker 19...a5?! 20.b3 a4 21.c4 axb3 22.axb3 Kca5 devam yolunu önermiş. Ancak, Dvoretzky'nin belirttiği gibi konumu eşitliğe götürecek en güvenli yolu, onun okulunun bir öğrencisi olan İ. Makarje bulmuştur: 19...Aa4! 20.c3! a5! Kasparov) **20.c3 a5** (20...a5! Kasparov) **21.b3** (21.Vd3 Kh5 Kasparov) (21.Ab3 Kc4 (21...Kb5 22.Ve2 Kf5! 23.g3 a4 (Dvoretzky) 24.e5! Vg6 25.Vb5! Ke7 26.Ad4 Kh5 27.f5 Kxf5 28.Axf5 Vxf5 29.c4! Kasparov) 22.a3! Kasparov) **a4 22.b4** (22.c4! axb3 23.axb3 c6 24.Af5 d5 25.Vf2 Ad7 26.g4! Kasparov) **22...Kc4** (Rakip sahaya karşı hamleye başlıyor) **23.g3 Kd8** (23...c5 24.Ab5 Kasparov) (23...c5? 24.Ab5!) **24.Ke3** (Reti'ye göre "Dr. Lasker, c5 tehdidinde hiçbir konumsal savunması olmayan rakibini yeniyor; bu yüzden Dr. Tarrasch kombinezonlu bir çözüm aramaktadır. Kasparov) (Dr. Tarrasch bu hamle için şöyle diyor: "Şu ana kadar kusursuz oynadım, fakat bu konumda başarısız bir kale fedası fikrine kapıldım ve zaman sıkışmasında tam olarak hesaplayamadım. Kasparov) (24.Ve3!?, 24.Kb1!? Chernin, 24.Kd3!? Makarjev, 24.a3! Dr. Tarrasch) (24Ke3? Kasparov) (24.e5!? dxe5 25.Kxe5) **24...c5 25.Ab5** (Dr. Tarrasch şöyle diyor: Eğer kendimi kale fedasına bu kadar kaptırmasaydım 25.Ac2 cxb4 26.Axb4 oynardım ve d6 piyonuna saldırı sayesinde iyi bir oyunum olurdu." Kasparov) (25.Ab5? Kasparov) (25.bxc5 Kxc5 (25...dxc5 Ab5) 26.Kb1 Ac4 27.Kd3 Teichmann) **25...cxb4 26.Kxd6** (Dr. Tarrasch, Dr. Lasker'in cüretkar atağında yanılmış olabileceğini düşündü, fakat hesaplamalarında bir hata vardı) (26.cxb4! 27.Ac3 Kc8 28.Ked3 Kc6 29.a3 Kb3 30.Ae2 Kasparov) **26...Kxd6 27.e5**



B: Şg1, Vf3, Ke3, Ab5, a2, c3, d5, f4, g3, h2 (10)

S: Şg8, Vf6, Kc4, Kd6, Ab6, a4, b4, b7, f7, g7, h6 (11)

**27...Kxf4!** (27.Kxf4!!) (İlginç bir olay gerçekleşiyor, fakat inceliğe bakın ki bunu yapan kötü durumdaki kale. Oyunun geri kalanına yorum bile yapılmasına gerek yok) (Dvoretzky'ye göre beyazların kombinezonu bu yanıt olmasa da yanlışdır) (Kasparov)

28.exf6? Kxf3 29.Kxf3 Kxf6 (Defosse – Seters)

28.gxf4 Vg6+ ve kalenin durumu iyidir (Defosse – Seters)

28.Vxf4 Kd1+ ve vezirin durumu iyidir (Defosse – Seters)

**28.gxf4** (Çaresizlik Dr. Tarrasch) **Vg6+** **29.Şh1 Vb1+** **30.Şg2 Kd2+** **31.Ke2 Vxa2** **32.Kxd2 Vxd2+** **33.Şg3 a3** **34.e6 Ve1+** **35.Şg4 Vxe6+** **36.f5 Vc4+** **37.Ad4 a2** **38.Vd1 Ad5** **39.Va4 Axc3** **40.Ve8+** **Şh7** **41.Şh5 a1V 0-1**

Not:

Dr. Emanuel Lasker (1868 – 1941) Almanya

Dr. Siegbert Tarrasch (1862 – 1934) Almanya

Garry Kimovic Kasparov (1963 - )

Jose Raoul Capablanca (1888 – 1942)

Richard Reti (1889 – 1929)

Aleksander Mikhailovic Chernin (1960 - )

Richard Teichmann (1868 – 1925)

Nigel Rodney Davies (1960 - )

Ayrıca Chess Base 8.0'de çalıştırılan Kasparov oyun yorumlarından, Le Jue D'echecs, M. Deosse – F. van Seters Brüksel 1945 ve Benim Ustalarım, G. Kasparov çev: Z. Ahmedol İstanbul 2006 kitabından faydalanılmıştır.

Oyunda analiz yapılırken, sonraki yıllardaki hamleler örnek olarak gösterilmemelidir. Çünkü o yıllarda bilinen teori uygulanmakta ve o yıllarda bilinen teknik - taktik çeşitleri kullanılmaktadır.

Ray Drestadt'ın "Büyük Satranç Ustaların Psikolojik Acayıplıkları" (1974) adlı yazısı, Ruhsar Kansu'nun çevirisine göre Dr. Lasker için: "Hayatını yazan yazar onun için, çeşitli merak ve kabiliyetleri nedeniyle "Satranç aleminin Michelangelo'su" diyordu.



Dr. Lasker



Dr. Tarrasch



Kasparov



Capablanca



Reti



Chernin



Teichmann



Davies